虛齋名畫錄

自張彥遠歷代名畫記詳記跋尾押署公私印記裱褙褾軸其後米元章畫史亦記裱褙收藏及張丑

清河書畫舫則詳載題識
印記汪珂玉珊瑚網專錄名
畫題跋高江村銷夏記并
記絹素長短廣狹於是收

藏之家多資以辨驗真偽吳荷屋中丞謂江村銷夏錄首重卷冊尺寸然余所見贗蹟如關仝本之秋嶺

歸雲及江村所收錢舜舉
之茄花兩卷與原載題詠
及卷内尺寸絲毫相符要在
真鑒而已虛齋主人收藏甲

於東南仿江村銷夏錄之體著虛齋名畫錄其所錄者以家藏為限而積書至十有六卷雖江村荷屋以親

見人訑者猶未能與之抗噫亦識足以豪矣諸家以著書為務故并錄他人所藏以矜博覽虛齋以收藏為主

故雖錄秘玩所藏以廣流
傳旦夕摩挲與雲煙過眼
者孰為真鑒幽豈可相提
並論者哉廬齋所閱既夥

心得益深然謙慎不加評隲
則其書之賞鑒謹嚴尤為
可貴若荷屋中丞之於蹟
真跋闕者亦錄之以示鑒別

雖精識可尚然亦不能無
啟後人之疑也
宣統己酉仲秋鄭孝胥書

余自幼嗜畫年未弱冠即喜購畫乾嘉時人手蹟刻意臨摹頗得形似　先君子顧而樂之曰此子不愁無飯噉矣迨後搜羅漸及　國初由　國初而至前明由明而元而宋上至五代李唐循序而進未嘗躐等每遇名蹟不惜重貲購求南北收藏如吳門汪氏顧氏錫山秦氏中州李氏萊陽孫氏川沙沈氏利津李氏歸安吳氏同里顧氏諸舊家爭出所蓄聞風而至雲煙過眼幾無虛日其間凡畫法之精粗設色之明黯紙絹之新舊題跋之眞贋時移代易面目各自不同靡不惟日孜孜潛

心考索稍有疑竇寧慎毋濫往往於數十百幅中選擇不過二三幅積儲二十餘年而所得僅僅若此歐陽子曰物常聚於所好而常得於有力之彊余不敢以有力自居惟好之既篤積之既久則凡歷代有名大家蓋於是略備焉近者齋居清寂爰取所藏時一展閱仿江村銷夏錄體隨筆登錄共得十六卷徇友人之請付諸梓人俾名蹟永彰亦以示余所得之不易後之覽者若以余爲知畫則吾豈敢宣統元年歲次己酉夏六月烏程龐元濟萊臣氏識於虛齋

凡例

一法書名畫著錄並重惟元濟嗜畫入骨故庋藏較多今先哀集付梓名曰虛齋名畫錄紀實也其歷代名人書蹟亦多精品異日當另置一編以供藝林賞析茲不闌入庶免混淆

一是錄遇書畫合裝珠聯璧合並出名家且係前人所配合不應分開失其原式故并錄之

一畫目分三類首卷子次立軸次冊頁自唐五代宋元明　國朝以時代先後為差至摺疊扇頁倣篋所藏

由前明及　國朝名繪如林容俟續錄

一珊瑚網書畫彙考諸書搜羅薈萃最稱浩博惟其所載不盡家藏或非目見是錄披沙揀金非經寒家所藏不輕入選

一世間煊赫名蹟所存無幾得歸攸俟藉爲是錄之光雖屢經前人編錄仍復首尾登載俾閱是編者知名蹟之尚存焉

一著錄家於詩古文詞之習見坊本者恆註原文不錄而書其前後款識茲錄亦遵此例惟於詩文節取一

段及與坊本有異同者仍照錄以存廬山眞面

一內府圖書收儲珍祕 奎章宸翰煥若日星人間不易覯也然或錫諸臣僚或軼於離亂元濟偶然幸值不惜重貲收之以備將來貢諸 天府其亦敬謹登錄者重遭遇也

一選文字損蝕糢糊不辨者均以方對代之或有譌脫悉照原本不敢臆改

一所載尺寸長短悉遵工部營造尺不差累黍跋紙亦同惟近人題跋書於拖尾贉池者閒亦不暇致詳

一書畫之印章所以徵信也本人姓氏歷代收藏上至殿廷下至臣庶流傳之緒考鏡所資故印有方圓連珠葫蘆等式篆有上下疏密錯綜之殊均用楷書依文錄入並下註朱文白文其闕佚糢糊不辨者代以方圍古籀奇異不識者摹其具體他如騎縫押花及鈐印別端者亦一一識其處所後人按圖索驥於此可考

一名蹟之來聚於所好敝篋所收近頗踰於錄外但板已開雕祇能以年為斷續有編錄俟諸異日

一賞奇析疑雅資同好陸君廉夫張君唯庭張君研孫同客寒齋是錄之刻並預校讐攻錯他山合應備列

虛齋主人龐元濟手識

虛齋名畫錄總目

卷一　卷子類

卷二　卷子類

二卷 明董文敏 二卷 明項墨林 一卷 明李長蘅 一卷 明卞潤甫 一卷 明程孟陽 一卷 明楊龍友 二卷 明趙文度 一卷 明陳眉公 一卷 明朱文豹 一卷 明項孔彰 二卷 明五家合 一卷

卷五 卷子類

王煙客 一卷 王石谷 十卷 王麓臺 六卷 惲南田 一卷 吳漁山 四卷

卷六 卷子類

陳章侯 一卷 龔半千 三卷 釋石濤八大山人合 一

卷七 立軸類

一軸　宋米元章一軸　宋李迪一軸　宋馬欽山一軸
宋夏禹玉一軸　宋馬麟一軸　宋徐世昌一軸　宋趙
彝齋一軸　宋朱克柔一軸　元趙文敏四軸　元李息
齋一軸　元方方壺二軸　元朱澤民一軸　元唐子華
一軸　元高房山一軸　元柯丹丘二軸　元任月山一
軸　元盛文裕一軸　元曹雲西一軸　元王若水一軸
元鄭熈之一軸　元孟玉澗一軸　元黃子久一軸　元
王叔明四軸　元吳仲圭二軸　元倪雲林七軸　元馬
文璧一軸

卷八 立軸類

五峯二軸　明關愼思一軸　明朱石門一軸　明周服卿一軸　明陸子傳一軸　明董文敏六軸　明丁南羽二軸　明李長蘅一軸　明卞潤甫三軸　明程孟陽二軸　明楊龍友二軸　明張爾唯二軸　明邵瓜疇二軸
明陳古白劉振之合一軸　明張君度二軸　明陳眉公一軸　明惲香山一軸　明藍田叔二軸　明項孔彰六軸　明曾蕉庵項孔彰合一軸　明項又新一軸　明崔青蚓一軸　明馬湘蘭一軸

卷九　立軸類

卷十 立軸類

軸高澹游二軸黃尊古一軸張篁邨二軸華秋岳四軸文南雲一軸王隨庵一軸王日初二軸蔡松原一軸方環山一軸皇六子一軸高西園一軸王蓬心二軸潘蓮巢三軸畢焦麓一軸董文恪二軸錢竹初一軸張夕庵一軸奚鐵生四軸黃秋盦一軸湯貞愍九軸戴文節十四軸

卷十一 冊頁類

唐宋元明名畫大觀一冊 歷代名筆集勝六冊 明人名筆集勝二冊 明沈石田二冊 明文待詔一冊

明仇實父一冊

卷十二 冊頁類

明徐青藤一冊 明周恭肅一冊 明文休承一冊 明
謝樗仙一冊

卷十三 冊頁類

明董文敏一冊 明李長蘅僧筏合一冊 明卞潤甫
二冊 明張爾唯一冊 明邵瓜疇一冊 明惲香山一
冊 明藍田叔二冊 明項孔彰五冊

卷十四 冊頁類

王煙客一冊　王圓照六冊　王石谷八冊　王麓臺三冊　惲南田三冊　吳漁山三冊

卷十五　冊頁類

六大家合一冊　惲南田王石谷合一冊　王石谷師弟合一冊　王石谷查梅壑合一冊　龔半千一冊　釋石濤四冊　楊子鶴二冊　馬扶義一冊　高澹游一冊　黃尊古一冊　華秋岳一冊　王鹿公一冊　王遂心三冊　董文恪二冊　金冬心一冊　奚鐵生一冊

卷十六　冊頁類

黃秋盦 三冊　湯貞愍 一冊　戴文節 六冊

虛齋名畫錄卷一目錄

宋米敷文楚山秋霽圖
宋陳居中羌胡出獵圖
宋趙大年水邨圖
宋趙千里春龍出蟄圖
宋馬欽山列女圖宋高宗書女訓合璧
宋馬欽山樂志圖王雅宜書樂志論合璧
宋夏禹玉谿山無盡圖

唐閻立本鎖諫圖卷

絹本設色人物高一尺一寸六分長六尺五寸一分無款左角上墨色方印一文不辨王穉登韓逢禧兩題書於拖尾紙

政 和 朱文 劉半 朱文 逢禧 朱文 三希堂精鑑璽 朱文 宜子孫 白文 嘉慶鑑賞 白文

嘉慶御覽之寶 朱文 石渠寶笈 朱文 寶笈三編 朱文 蒼巖 朱文 蕉林鑒定 白文 棠 朱文

蒼巖子 朱文 梁印清標 白文 蕉林鑒玩 朱文 以上三印鈐圖前隔水綾

張彥遠唐朝名畫記有閻令鎖諫圖今日康虞先生父子携過齋頭始覩眞蹟劉聰起北方故其君臣將左面有沙口之氣筆法如屈鐵絲設色古澹彷彿顧凱之遺

意信畫苑之奇琛也聰一□□□主剛□拒□陳叔達琅瑞其項慷慨直言刀鋸在前有所不避庶幾朱雲折檻之風方今海宇多事憂在社稷不知謀國諸公有能攖鱗緺鬚若圖中之人否恤緯之嫠妄言越俎又不勝主臣矣廣長菴主王穉登題

王氏百穀 白文　廣長菴主 白文

萬曆癸丑八月十三日得是卷於檇友吳康虞時在舊京銀臺公署是日同觀者朱蘭嵎俞羨長曹明斗丁恭溪韓逢禧

逢禧 朱文 韓印逢禧 白文 韓逢禧書畫印 朱文 漁隱 朱文 魚林王氏圖書 朱文 觀其大略 白文

月潭 朱文 朱印之赤 朱文 紫陽之裔 白文 [illegible][illegible]所藏 朱文

唐韓幹呈馬圖卷

首幅宋刻絲黃地雙龍抱籤淡紅字朱印

唐韓幹呈馬圖　地字五十二

御府　朱文

引首紙本高九寸四分長二尺九寸九分

韓幹呈馬圖　篆書　澍

王澍印　白文　天官大夫　白文

圖絹本設色白青黑三馬番僧圉官八人高九寸九分長六尺五分宋徽宗題於本身王世貞莫是龍觀款書於前後隔水綾圖中收藏印章間有殘缺莫辨

韓幹呈馬圖 政和甲午歲御筆 押

[illegible] 朱文 政和 朱文 文[illegible]口澤 朱文 宣和 朱文 御[illegible]寶[illegible] 朱文 寶[illegible] 朱文

萬曆丙子仲春十三日王世貞觀

[illegible]王敬美氏收藏圖書 朱文

王世貞印 朱文

萬曆二一年仲夏三日觀於弇山堂中莫是龍敬題

莫氏廷韓 朱文

跋紙高七寸五分
長一尺九寸五分

遊獵郊原意自閑相馳相逐縱金鞍風高明月灤河去

千里龍沙雪未乾句吳周砥

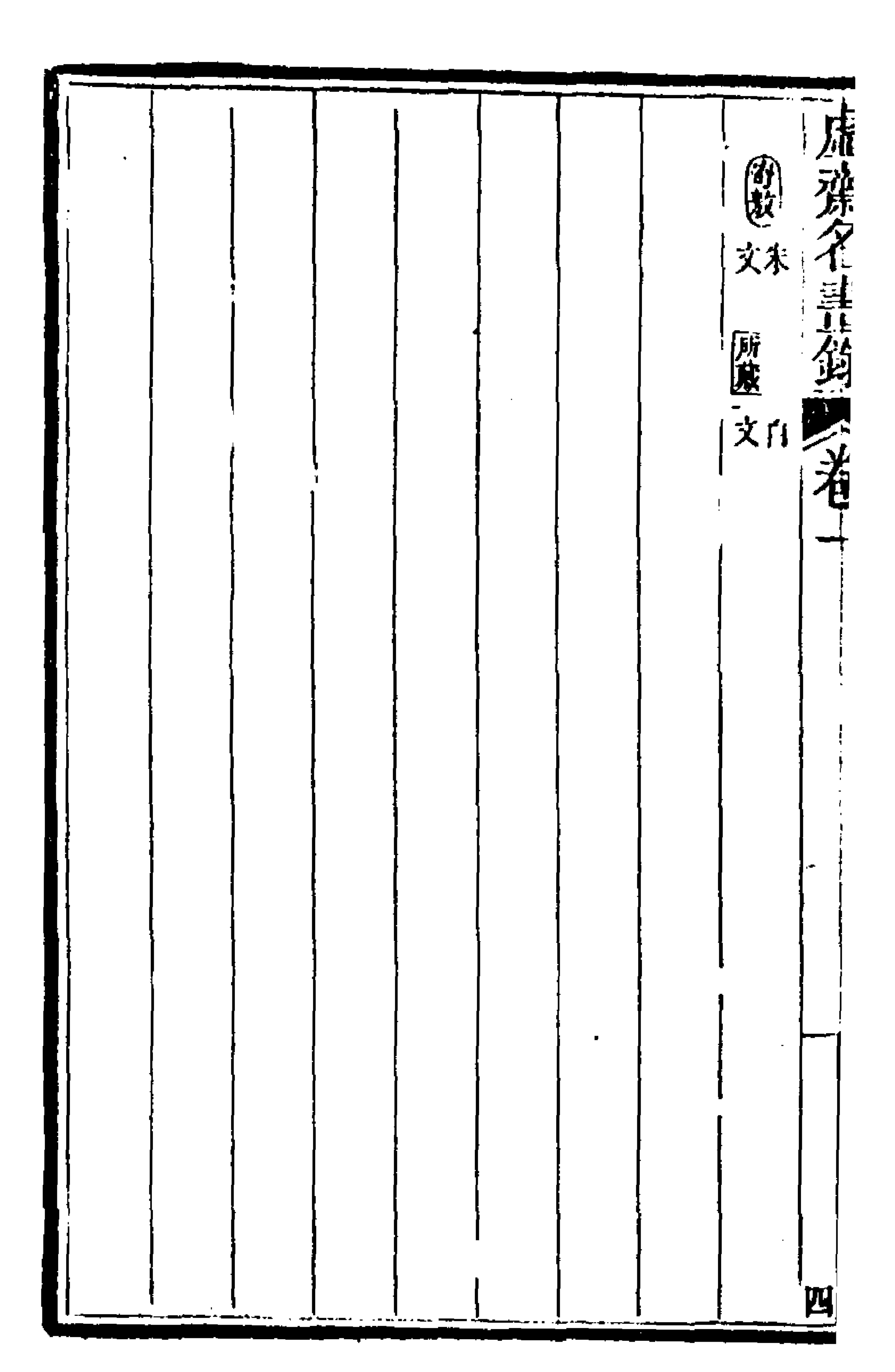
周砥私印 朱文　荆溪生 白文

木落燕山似雪飛金鞍贏得幾分肥圉人不是閑馳驟
要逐戎王小隊歸東吳張本

敬初 白文

遠夷驍獵絡金羇龍種翩翩汗血恣光耀晴暉疑白練
尾挼秋草拂銀絲風生閶闔聲嘶處水泛昆明浴罷時
四海正逢無事日三邊何用習驅馳句曲外史張雨題

貞居 白文　句曲外史 朱文　虛明齋 朱文　項墨林鑑賞章 白文　香岩私印 朱文　[illegible]畢沅[illegible]鑑藏 朱文



衍敬　朱文

所藏　白文

五代趙駙馬神駿圖趙文敏書合璧卷

圖絹本設色人馬各一高九寸二分長一尺五寸五分無款圖中收藏印章間有糢糊不辨費叱懷三題書於前後

隔水綾

河南 朱文　何氏元朗 白文　晉 白文　明中 朱文　天籟閣 朱文　項墨林鑑賞章 白文

裴氏世寶 朱文螭龍邊

後梁駙馬都尉趙巖神駿圖眞跡　一名調馬圖　睫

閣屬光緒十五年正月念慈

君直 白文　楊氏竹收珍藏 朱文

趙巖初名霖字魯瞻尚後梁太祖女長樂公主官駙馬

都尉父節度使犨青州人　卞令之書畫彙考屺懷

西蠡 白文

後梁眞跡僅見此卷距今且千年絹色雖黯黻而神彩
奕奕縱駿骨亦當以千金市之爲贈馬正可配李贊華
庶不知天壤閒尚有東丹王畫本否題此俟之己丑二
月再記屺懷

瑯邪 朱文　納庵所見書畫銘心絕品 白文　蜀中費氏書畫府印信 朱文

青絹本行楷十八行高八寸二分長
一尺五寸五分左角一印模糊不辨

南山之下汧渭之閒想見開元天寶年八坊分屯隘莽

川四十萬匹如雲煙騅駓駰駱驪騮騵白魚赤兔騂皇鶬龍顱鳳頸獰且妍奇姿逸態隱齶頑碧眼奚兒手足鮮歲時翦刷供帝閑柘袍臨池侍三千紅妝照日光流淵樓下玉螭吐清寒往來蹙踏生飛湍眾工舐筆和朱鉛先生曹霸弟子韓幹馬多肉尻脽圓肉中畫骨誇猶難金羈玉勒繡羅鞍鞭箠刻烙傷天全不如此圖近自然平沙細草荒千蹊驚鴻脫兔爭後先王良挾策飛上天何必俯首服短轅　趙巖所畫此圖深得曹韓筆法余亦好畫何能及也故以杜子美詩書之大德五年菊

趙子昂

趙氏子昂 朱文　趙 朱文　清森閣書畫印 朱文　項子京家珍藏 朱文　皖北裴氏珍藏 朱文　神品 朱文

子昂父印 朱文 以上兩印鈐前隔水綾　項元汴印 朱文鈐後隔水綾　壯陶閣 朱文　睫闇鑒藏 朱文 以上兩印鈐後隔水綾

跋紙一對接高八寸
九分長三尺五分

國朝已來畫鞍馬神妙獨數江都王將軍得名三十載
人間又見眞乘黃曾貌先帝照夜白龍池十日飛霹靂
內府殷紅馬腦盤婕妤傳賜才人索盤賜將軍拜舞歸
輕紈細綺相追飛貴戚權門得筆墨始覺屏障生光輝
昔日太宗拳毛騧近時郭家師子花今之新圖有二馬

復令識者久歎嗟此皆騎戰一敵萬縞素漠漠開風沙
其餘七匹亦奇絕迥若寒空動煙雪霜蹄蹴踏長楸間
馬官森養厮成列可憐九匹爭神駿顧視清高氣深穩
借問苦心愛者誰後有韋諷前支遁憶昔新幸新豐宮
翠華拂天來向東騰驤磊落三萬匹皆與此圖筋骨同
自從獻寶朝河宗無復射蛟江水中君不見金粟堆前
松柏裏龍媒去盡鳥呼風　成化十六年辛丑夏六月
旣望江西提督學校按察副使夏寅書杜詩於趙都尉
畫馬後

正軒 朱文　泉氏芷水 朱文　龍灣書屋 白文　何氏元朗 白文　項墨林父祕笈之印 朱文　皖北裴氏珍藏 朱文

墨林 朱文　[illegible] 白文 以上兩印跨前隔水綾

跋二藏經紙高九寸四分長七寸六分

趙巖畫人馬余不多見僅見此卷其筆法高古猶有曹韓遺意蓋梁人去唐猶未遠耳趙魏公得畫馬三昧者故深加賞歎錄杜拾遺長歌於其後微此歌此畫不稱此畫矣然檢杜集無此作魏公何從得之古今詞人之作散逸不傳者多寧獨此歌而已余按圖索驥乃忻得詩恐天厩眞龍不博杜老雕龍也壬辰中秋後五日王

稱登題

王印穉登 白文　青羊君 白文　若水軒 朱文　墨林祕玩 朱文　景福私印 白文　墨林 朱文

六如之寶 白文　以上兩印跨於後隔水綾

跋三藏經紙對接高
同上長三尺四寸

右調馬圖乃後梁駙馬都尉趙巖筆也巖善丹青工於人馬而胸次不凡能脫去筆墨畛域故其所作與尋常畫手不同圖後松雪所題筆法精謹異於他書豈亦重其畫而然耶舊藏余友何翰林元朗處今始見之因題其後時萬曆丁丑三月廿日茂苑文嘉

文彭休承 朱文　文休承氏 白文

余嘗閲曾空青跋伯時所畫滿川花照夜白諸作未嘗不景羨當時諸公勝事今觀趙都尉眞蹟筆格超遠形神俱勝非尋常可到是以松雪翁亦讓其能與息先生俱書杜詩以見意雅知神品不可以言語盡也拜觀之餘敢記以時日媿寄名於楮末以幸衰年罪過多矣乾符先生以爲何如萬厯五年三月廿一日安雅生顧德育拜書

克承 朱文　安雅生 白文　顧印德育 白文　項子京家珍藏 朱文　天籟閣 朱文　有黙林遊仙室 白文

麓林山人 白文　淨因菴主 朱文　吹閣寶此過于明珠駿馬 白文　潘順之氏書畫存印信 朱文　景虛私印 白文　吹閣鑒藏 白文

跋紙四高同上長一尺五寸阮

文達費屺懷兩題書於拖尾

余少嘗於白陽山人所見趙巖所作昭陵六馬圖其鉤染優雅法度整密形神嘗在眼中未嘗不入夢想今復見此作惜既老矣目力浸澁不能窮賞其妙慨何可言及見趙文敏叟書杜作而跋語謂其深得曹韓筆法蓋六馬本文皇開國所御當時工畫如曹韓輩或嘗傳其神而巖因有此圖則文敏謂其得曹韓法信不誣也乾符徐子藏諸十襲深所寶愛丁丑夏五余游海上過其

五代趙駙馬

第持以見示且強題數語其後余故并往時及今所以寓目者書以識之萬曆五年歲舍丁丑夏日青嶼山人吳門周光志

周光私印白文　周氏稚叔白文　古吳周生白文　青嶼外史朱文　退密朱文　墨林主人白文

項元汴印朱文　項墨林父秘笈之印朱文　檇李項氏珍藏朱文　何謙所見書畫銘心絕品白文

道光己酉阮元重赴瓊林之歲獲觀後梁越都尉畫馬眞跡於怡林泉之南軒時年八十有六

怡志林泉朱文　頤性老人白文

甲申四月有日照之行道經邢上於肆中見此卷及石

田畫漁家樂長卷幾四丈許索值甚高沈畫作大人物爲生平甲觀各酬以洋泉百角張而去閱五月而經其地則沈畫已別屬爲之悵惘又值旅行乏錢并不能購此軍一展玩而已今年冬伯謙仁兄來吳門攜以見示如逢故人物但得所於彼於此不足計也戊子冬中念蒸

念蒸之印 白文

此卷爲卞令之故物載書畫彙攷趙文敏寫坡翁詩於後誤作杜詩爲王青羊所識王漁洋居易錄辨之謂僞

誤記耳不足為病豈伯穀亦畢生未見蘇詩耶余謂明人如百穀居公輩鑒別極精而疏於攷訂不必與論學問也西谿又記

屺懷　朱文

韶廣[illegible]氏書畫府印信　朱文

五代董北苑夏山圖卷

絹本淡設色圖繪重複雲樹滃濛沙磧縈迴人物秀潤高一尺五寸四分長九尺七寸四分無款圖前隔水綾上楷書圖名八字末字殘闕

圖中收藏印章閒有糢糊不辨

董北苑夏山圖神□

拔俗美之 朱文

星沙黃荷汀鑑藏書畫印 朱文

徐紫珊秘篋印 朱文 以上三印鈐圖前隔水綾

袁樞之印 白文

明袁樞鑑賞書畫之章 朱文

袁樞之印 朱文凡兩用鈐跨縫處

長 朱文凡兩用鈐前後隔水綾

寧人負我勿我負人 朱文

四知堂 朱文 以上二印鈐前隔水綾

紫珊 朱文鈐後隔水綾

跋紙兩接高一尺五寸五分長一丈五寸九分戴潞兩跋書於拖尾

予在長安三見董源畫卷丁酉得藏瀟湘圖甲子見夏

門待渡圖，王中得此卷，乃賈似道物，有長字印。三卷絹素高下廣狹相等，而瀟湘圖最勝，待渡圖有柯敬仲題，元文宗御寶，今爲東昌相朱所藏。昔米元章去董源時不甚遠，自云見源畫眞者五本，予何幸得收二卷，直追遡黃子久畫所自出，頗覺元人味薄耳。

董北苑畫爲元季大家所宗，自趙承旨、高尚書、黃子久、吳仲圭、倪元鎭各得其法，而自成半滿最勝者，趙得其髓，黃得其骨，倪得其韻，吳得其勢。余自學畫幾五十年，嘗竊條求之，吳中相傳沈石田、文衡山僅見半幅爲溪

山行旅圖。歲癸巳入京，得之吳用卿。又於金吾邢鄭張
公得巨軸一。至丁酉夏，同年林檢討傳言長安李納言
家有瀟湘圖卷，余屬其和會，復得之。而上海潘光祿有
董源龍秀郊民圖，其婿翁莫雲卿所遺，并以售余，余意
滿矣。比壬戌余再入春明，於東昌朱閣學所見夏口待
渡圖，朱公珍之不輕示人，余始妄意別有良覯，迨壬申，
應宮詹之召，居苑西邸舍，是時收藏家寥落鮮侶，惟偏
頭關萬金吾好古，時時以名畫求鑒定，余因託收三種，
此卷與巨軸單條各一，皆希世之寶，不勝自幸，豈天欲

二　五代董北苑

成吾畫道爲北苑傳衣故觸著磕著乃尔然又自悔風燭之年不能懇習有負奇覯也乙亥中秋書

癸酉所收三幅董源一爲秋江行旅圖巨軸樹木作風雨狀枝葉離披一人騎馬反顧家園有家老着屐出視行者不堪蕭颯下有蒙衝檣泊崖脚一人手把書冊似無風波之慮此圖皴法變幻非復李范所能彷彿眞神品也又一小幅當是巨然都作點樹吳仲圭所宗并此卷而三余自壬申出山三載宦遊往返八千所得淸曠賞心之樂惟此最勝丙子六月廿七日閱卷識思翁老

人

明袁樞伯應書畫之章 朱文

袁樞 朱文鈐接縫處

汪令聞氏藏 朱文

上海徐紫珊收藏書畫金石書籍印 朱文

咸豐丙辰後沈氏所藏 朱文

乾隆二年學畫人方士庶沐手敬觀

方士庶印 白文　環山 朱文

桐城方貞觀安東程嗣立吳縣徐堅同觀

破費囊中九府圜不營家產買雲山人生清福能逾此老我金題玉躞閒四面湖山開寶繪婺源齊梅麓太守得此卷築湖山書畫樓於陽羨新居十年魂夢識前緣戊戌九月觀於梅麓講院從今一櫂鷗

夷子要傲滄江虹月舫道光己酉八月滬上徐渭仁記

徐渭仁印白文　紫珊朱文

道光庚戌八月十一日海鹽楊文蓀吳縣毛慶善元和程楨義韓崇同觀於七泉仙館上海徐渭仁之寓廬

韓崇白文　蘇州元和韓崇觀騐印白文　懋光之印白文　衛汀朱文　徐渭仁印白文　紫珊朱文

程楨義白文　吏澗小住讀書館白文　以上六印鈐跋前隔水綾

咸豐己未九月松江沈韻初大兄赴浙鄉試攜示董文敏題北苑夏山圖此卷迺天地中榆之氣假北苑手而發之者同之爲正宗異之卽爲外道蓋無款識惟文敏

信之篤予則能知文敏信之之故蓋予嗜畫四十餘載叩空求寂遇之以神今日獲觀眞蹟一二皆堪實證故能歡喜信受胸無疑滯也然非韻初慨然出觀予又安從得此奇遇韻初眞吾師哉錢唐戴熙盥手謹識

戴熙 白文　醇士 朱文　松屏 朱文

昔人評北苑畫山川渾厚草木華滋不見眞蹟不知此八字實實道出北苑眞際也且此八字景象無日不在天地間獨北苑能攝之縑素醇士前輩謂天地中和之氣借北苑發之余謂北苑實洩造化之祕耳咸豐辛酉

孟冬上澣韻初大兄招遊鐵沙盤賞所藏法書名畫出示此卷歎喜讚歎不可思議越日又獲觀北苑立軸一亦思翁物舊藏石田翁處者墨法正同兼人物屋宇之勝為石田一生得力祕本並識此以侈眼福吳縣潘遵祁謹書

觀物 朱文　鄧尉老樵 白文

韻初與思翁同郡性高潔酷耆金石書畫閒古人名蹟必多方訪求之而世間瑰寶若有神物護持悉歸清閟是卷當日思翁得之已詫為奇觀越二百數十年復歸

於松郡豈尋常翰墨緣哉顧初得是卷顏其室曰寶董
可與斯圖不朽矣遒祁又識

朱文 [seal: 久病設念受醫]

宋徽宗雪江歸棹圖卷

藏經紙籤

宋徽宗雪江歸棹圖眞跡神品　王弇洲藏本　竹癡

鑒定書籤

半　朱文

圖絹本淡設色山水兼纖細人物舟楫高九寸二分長五尺八寸二分首尾瘦金書兩題

雪江歸棹圖

□　朱文雙龍

宣和殿製　押

御書 朱文　宣和 朱文左半邊文缺　項元汴印 朱文　項墨林鑑賞章 白文　退密 朱文

平生眞賞 朱文　項墨林父祕笈之印 朱文　寄興 朱文　攜石山齋 朱文　賓谷審定 朱文　王鐵夫閱過 白文首尾兩用

張丑之印 白文　御李[illegible] 朱文　賓谷審定 朱文　盱江曾氏珍藏書畫印 朱文 以上四印鈐前隔水綾　王頊齡印 白文

竹湖珍藏 朱文 以上兩印鈐後隔水綾

跋一　宋羅紋紙高同上長一尺九寸九分

臣伏觀御製雪江歸棹水遠無波天長一色羣山皎潔行客蕭條鼓棹中流片帆天際雪江歸棹之意盡矣天地四時之氣不同萬物生天地閒隨氣所運炎涼晦明生息榮枯飛走蠢動變化無方莫之能窮皇帝陛下以

丹青妙筆備四時之景色究萬物之情態於四圖之內蓋神智與造化等也大觀庚寅季春朔太師楚國公致仕臣京謹記

項子京家珍藏朱文　項叔子白文　神品朱文　子京朱文　檇李項氏世家寶玩朱文

天籟閣朱文　墨林山人白文　子孫永保白文　墨林大[illegible]書印朱文　子孫永寶用朱文　[illegible]石[illegible]藏朱文

寶谷齋居朱文、長青之印朱文　盱江曾氏珍藏書畫印朱文　王鐵夫閱過白文　逸盧朱文

跋二紙對接畫前上

長四尺五寸五分

宣和主人花鳥雁行黃易不以山水人物名世而此圖遂超丹青蹊徑直闖右丞堂奧下亦不讓郭河中宋復

古其同雲遠水下上一色小艇戴白出沒於淡煙平靄閒若輕鷗數點水窮驟得積玉之島古樹槎櫱皆少室三花快哉觀也度宸遊之跡不能過黃河艮嶽一舍許何所得此景豈祕閣萬軸一展玩間即曉本來面目耶後有蔡楚公元長跋雖沓拖不成文而行筆極楚楚與余所藏題聽阮圖同結搆一時君臣於翰墨中作俊事乃爾令人思藝祖韓王椎朴狀瑯琊王世貞

王世貞印 白文　弇州山人 白文

據蔡楚公題有四圖此當是最後景耳題之十又六年

而帝以雪時避幸江南雖黃麾紫仗斐亹於瑤島中而白羽旁午更有羨於一披簑之漁翁而不可得又二年而北竄五國大雪沒駝足縮身穹廬與餐氈子卿伍吾嘗記其渡黃河一小詞有云孟婆孟婆你做箇方便吹箇船兒倒轉於戲風景殺且盡矣視雪江歸棹中王子猷何啻天壤不覺三歎世貞又題

貞吉 白文

宋太保絕重此卷以古錦爲褾羊脂玉爲籤兩魚膽青爲軸宋刻絲龍袞爲引首延吳人湯翰裝池太保亡後

諸古物多散失余往宦京師客有持此來售者遂鬻裝購得之未幾江陵張相盡收朱氏物索此卷甚急客有爲余危者余以尤物賈罪殊自愧米顛之癖顧業已有之持贈貴人士節所係有死不能遂持歸不數載江陵相敗法書名畫聞多付祝融而此卷幸保全余所乃知物之成敗故自有數也朱君相流翫技藝已盡余兄跋中適太保江陵復抱滄桑之感而余幾罹其釁乃爲記顛末示儆惟令吾子孫毋復蹈而翁轍也吳郡王世懋敬美甫題

王氏敬美　白文

宣和主人寫生花鳥時出殿上捉刀雖著瘦金小璽眞贋相錯十不一眞至於山水惟見此卷觀其行筆布置所謂雲峰石色迥出天機筆意縱橫參乎造化者是右丞本色宋時安得其匹也余妄意當時天府收貯維畫尙夥或徽廟借名而楚公曲筆君臣閒自倡和而翰墨場一段簸弄未可知耳王元美兄弟藏爲世寶雖權相跡之不得季白得之若過谿上吳氏出右丞雪霽長卷相質便知余言不謬二卷足稱雌雄雙劍瑞生莫生嗔

姤否戊午夏五董其昌題

董其昌 白文　玄宰 白文　寄敖 朱文　眞墨林父秘笈之印 朱文　子京父印 朱文　子京 白文

檇李 朱文　退密 朱文左半邊文闕　墨林子 白文　蕉蓮夫圖書印 朱文　子孫永寶用 朱文

撫石三藏 朱文前後兩用　退谷審定 朱文　盱江倪氏珍藏書畫印 朱文　下欽夫閱過 白文　丹徒陳開華泉珍藏印 白文

丹徒陳良吉字百遷印 白文　石逸秘藏 朱文　墨林 朱文　法古 白文　虛朗齋 朱文　以上三印鈐拔縫處

宋徽宗賜鄆王楷山水卷

引首描金粉黃牋高九寸六分長二尺四寸五分

宣和殿寶 朱文　邢王之章 朱文　賈似道印 朱文　趙孟頫印 朱文　趙氏子昂 朱文　趙 朱文　世寶 白文

松雪齋圖書印 朱文　以上三印鈐前後隔水綾　元美 朱文　珍玩 朱文　元美 白文　弇州山人 白文

世貞 白文 以上三印鈐引首前隔水綫

圖絹本淺青綠寄峰疊嶂水繞山迴人物樓閣備極精細高八寸一分長一丈三寸六分元人五家觀款題於圖前隔水綫上李吳二跋書於拖尾

宣和殿御製賜鄆王楷

宣和殿寶 朱文　鄆王之寶 朱文　○ 雙龍 朱文　世貞 白文　子孫世昌 白文　子孫永寶印章 朱文

晉[illegible]道印 朱文　松雪齋圖書印 朱文　趙氏子昂 朱文　趙孟頫印 朱文　天水郡圖書印 朱文　仲姬 朱文

元美 白文 以上七印凡兩用鈐於首尾　世貞 白文　趙 朱文 以上兩印跨鈐前隔水綫

至正庚子三月四日武塘盛懋子昭盥手謹觀

盛懋 朱文　子昭 白文

東海徐賁拜觀

幼文 朱文

江南鐵史會乩楊維楨謹觀

至正庚寅上巳日孤雲處士王振鵬沐手敬觀

特賜孤雲處士 朱文

碧霞主人魏應龍敬閱

希世之寶 白文　棣 朱文　子華 朱文　仲穆 朱文　天水趙氏 朱文　延賞文 白文

[illegible] 朱文　以上題款印記在圖前隔水綾

文彬 朱文　成 朱文　尉高私印 白文　怡庭 白文子辰遊

[illegible] 白文　[illegible]之章 白文　陳勤方鑑 白文　惜九 朱文　徐熙私印 白文　翰卿眼福 朱文　以上十印鈐圖後隔水綾

宣和道君藝事天縱世所傳花鳥蔬果眞贋雜出余所見無慮數十種其眞者足以雁行黃趙而山水則未嘗寓目吕董元宰汪砢玉鑒藏之博生平所見亦僅雪江歸棹一圖耳元宰云宣和主人寫生花鳥時出殿上捉刀雖着瘦金書瓢印璽天水花押而其中仍多贋跡十不一眞唯山水清雄俊麗超軼畫史蹊徑直闖右丞堂奥宋代安得有匹者信非僞跡所能託宜其眞跡之希有也凡藝事至於入神之境自然不可多得其發之亦甚不易非一時縣解超悟無由湊泊道君此卷眞可謂

神品矣俊不傷厚雕不損湻經營飛動擘霍華而吐納煙雲誰得而襲其軌轍哉鄆王楷徽廟之第三子也初名煥字德遠崇寧元年改今名封高密郡王以八寶恩除司空鎮東軍節度使封嘉王遷太尉政和六年出閣拜太傅八年令赴殿試有司考列第一封鄆王徙劍南西川節度使南北宋諸帝翕羽詵詵未有盛於道君者三十一子中其相隨北狩者凡可稽攷餘皆以哀榮相終始而風流儒雅不墜前規則以元子欽宗九子高宗弟三子鄆王楷爲最著楷以深宮居敎出與白袍鵠立

者爭衡居然龍頭為之冠冕其尤偉節最怒者歟斯卷之賜蓋以稱心之佳作賞奇於出羣之愛子也一門風雅笙磬同音鏗鏘以鳴於翰墨之場以覘開國人豪藝祖韓王之椎朴誠為不類以覘魏武之有子桓陳思梁武之有六通昭明則鼎峙古今未遑多讓也圖繪琉鑑稱楷工花鳥善墨竹猶餘事耳楷之封鄆在政末此書當作於宣和初年蓋道君晚筆也不數載而有靖康之變明駝千里播遷於五國城矣迴首龍門嵩洛閒欲對一丘一壑作畫裏谿山何可再得則此卷在當日已如

太白殘月寥寥天壤矣光緒五年夏四月讌集愉庭翁之兩檻軒悟九中丞攜此卷相視曰此吾姻家甘子大京卿家傳世守之珤其高祖太傅莊恪公宦家宰時預乾清柏梁兩宴　純廟所賞賜也咸豐初粵逆擾奉新甘氏家毀於兵獨是卷不肯輕棄攜以自隨其舊裝錦標玉籤宋刻絲盤龍引首恐其誨盜悉皆褫去卷尾題跋以無外護亦磨滅於烽鏑間矣幸絹素首尾贉池前後印識纍纍元人觀款劣有存者略識流傳之緒耳余以子大舊雨也遂欣然以重值購歸重付裝池還其舊

襯除宣龢殿寶雙龍璽鄆王之章及襯款諸印外收藏之家尚存賈平章三印趙文敏夫婦父子廿二印王元美八印蓋自南宋以迄元明由半閒堂松雪齋而歸於弇州山人者也進於　天府當在明季國初時矣王敬美云吾兄所藏徽宗山水卷行筆俊拔仿佛唐人江陵權相求索甚迫吾兄堅持不與倘卽指此卷歟曰江陵之氣燄豪僭而不得吾以冷落人薢茩而得之非墨緣奇遘乎且宣和之初鄆邸適遷劍南節度宸章寵賚必驛致於青城玉璽朋吾蜀人得之非丹青自有神契哉

是歲十月廿有六日題於遽園左陶右邵之齋中江李

鴻裔蘇鄰平生眞賞

鴻裔印　白文　江都李氏文房　朱文　蘇西鄰記　朱文　雙桂齋　朱文　麻姑鳥爪　白文

光緒己卯夏四月作眞率第四會集於兩罍軒凡會同人必各出名人字畫互資平賞是日勒悟九中丞攜宋徽宗設色山水長卷見視云爲姻家甘子大京卿世傳之寶甘氏故富收藏遭亂遺棄殆盡獨此卷保守未失雖絹色黯敝裝池脫落而渲染古厚皴擦渾雄工麗之中逸韻橫溢至其峰迴嶽峙水繞川縈林木鬱葱人物

秀發祥雲瑞靄浮動於樓臺縹緲之間洵可謂意匠天成鑪錘造化藐事至此固由天縱亦關學力郡王雅精繪事富於儲積此卷爲愛子津梁故刻意經營不遺餘力恐當日祕府所藏睿藻雖多似此山水長卷亦罕有也卷高个工部營造尺八寸三分長一丈五寸四分前後題跋亂中佚去無存止存元明人觀款而已　楊維楨盛懋王振鵬魏應龍徐賁共五人均書於贉綾

蘇鄰主人與甘氏舊識知其家貧待價遂不惜重值購去逾半載爲是歲十月十三日悟公開府八閩使節過

蘇小留旬日行將別去同人援眞率舊例復集於兩櫑軒適此卷重裝蕆事贉池斬新墨光煥發同人歎翰墨有緣神物得所皆謂不可無紀屬余操管逡巡未墨越兩旬蘇鄰主人復以此卷委題已加長跋凡書理之精微名流之印記與夫得失原委攷證甚詳無庸再贅謹將卷式廣狹元明人觀款姓氏及眞率會中同觀舊侶跋中未及者一一補書之聊以備後人徵考云爾同會聚觀者爲勘悟九中丞潘順之太史彭訥生都轉顧子山潘季玉沈仲复三方伯方之九老只欠一叟比之七

賢已增一人良朋遇合勝會無常似此雅集吁亦胡可多得哉是歲冬十一月初三日愉庭吳雲題於金石壽世之居距前會二十日矣并識

吳雲私印 白文

亦師以文墨自慰 白文

己亥改號愉庭 朱文

宋李龍眠醉僧圖卷

藏經紙籤

李公麟醉僧圖　長春書屋珍祕無上神品

御賞朱文　乾隆宸翰朱文

引首紙本高一尺三分長一尺七寸引首後　御題另書於藏經紙高九寸闊三寸五分界烏絲格嵌裱於隔水綾

燈影往來游絲無跡　古香齋節思翁所題語丁卯御筆

乾隆宸翰朱文　深心託豪素朱文螭龍邊　[illegible]白文　[illegible]朱文　項氏子京白文　子孫世昌白文

天籟閣 朱文 宮保世家 白文 御賞 朱文凡兩用跨縫前後隔水綾 稽古右文之璽 白文跨縫前隔水綾

內府書畫之寶 白文跨縫後隔水綾

米元章謂李公麟畫人物秀發各肖其形無一點塵埃氣此醉僧圖尤其得意作天趣盎然想見酒氣拂拂從十指間出非通神者安足語此乾隆丁卯春正月御識

乾 朱文 隆 朱文 幾暇臨池 白文

圖紙本水墨松樹一本上挂葫蘆一童持紙一僧坐石上振筆而書僕人二各抱酒罎作同行對語狀人面微著赭色高一尺長一尺八寸九分圖紙前後邊上有三半印文闕不辨 御題皆書於本身

李伯時畫

康明 朱文 司印 朱文半印橫用 韜姑圖書 朱文 神品 朱文几兩用 退密 朱文半印

心賞 朱文 項元汴印 朱文 墨林祕玩 朱文 永保 白文 墨林山人 白文 項子京家珍藏 朱文

項墨林鑑賞章 白文 子京 朱文 有何不可 白文 儀周珍藏 朱文 蕉林梁氏書畫之印 朱文 張羽釣 白文

書抗顛張顛禪契元與元兩童抱鑼來三百青銅錢醉
筆一揮灑楚紙生雲煙便云狂亦得堪謂佛而僊丁卯
仲春月御題

機暇怡情 白文 乾隆宸翰 朱文 徵觀 朱文

白衣送酒似淵明不著送爲公與卿已足高傳醉僧趣
書詩那繫老泉名

乾 朱文 隆 朱文

身似枯藤心似灰醉中把筆笑顏咍公麟津逮僧繇法貌出公孫看舞迴丁丑春御筆再題

會心不遠 白文 德充符 朱文 乾隆御覽之寶 朱文 壽 白文 三希堂精鑑璽 朱文 宜子孫 白文

[illegible]隆私印 白文 古希天子 朱文 石渠定鑑 朱文 寶笈重編 白文 嘉慶御覽之寶 朱文 寧壽宮續入石渠寶笈 朱文

石渠寶笈 朱文 稽古右文之璽 白文 乾隆鑑賞 白文 樂壽堂鑑藏寶 白文 以上四印鈐前隔水綾 御賞 朱文

跨鈐後隔水綾 五福五代堂古稀天子寶 朱文 八徵耄念之寶 朱文 朝鮮人 白文 安岐之印 白文 以上四印鈐後隔水綾

跋紙對接高一尺二分長三尺七寸三分老泉詩下有白文一印左邊上有朱文半印二接縫處有白文一印皆模糊不辨

人人送酒不曾沽終日松間掛一壺草聖欲成狂便發
眞堪畫作醉僧圖

唐僧懷素以草書名天下唐賢善書者亦推重之素有自敘一篇備載諸人之詞素深喜術書吾家前後所得數軸了無紙上一字最先所得乃人人送酒之詩也老泉山人學書垂四十年每愛此詩時時寫之不下數十張矣龍眠李伯時因是時遂作此畫頗能狀醉僧之態而老泉所書自成一種風格所爲二妙圖耳東村閑居

方外堂字僉書

鑑古齋雅玩

張氏家藏 朱文　檇李項氏世家寶玩 朱文　香嚴居士 白文　子京珍祕 朱文　世外法寶 白文

蒼茶亭長 白文　墨林項季子章 白文　項元汴印 白文　鴛鴦湖長 白文　楞嚴精舍 白文　項墨林鑑賞法書名畫 白文

項元汴氏審定真跡 白文　項氏子京 白文　貞賞 朱文　蘧廬 白文　桃花源裏人家 朱文

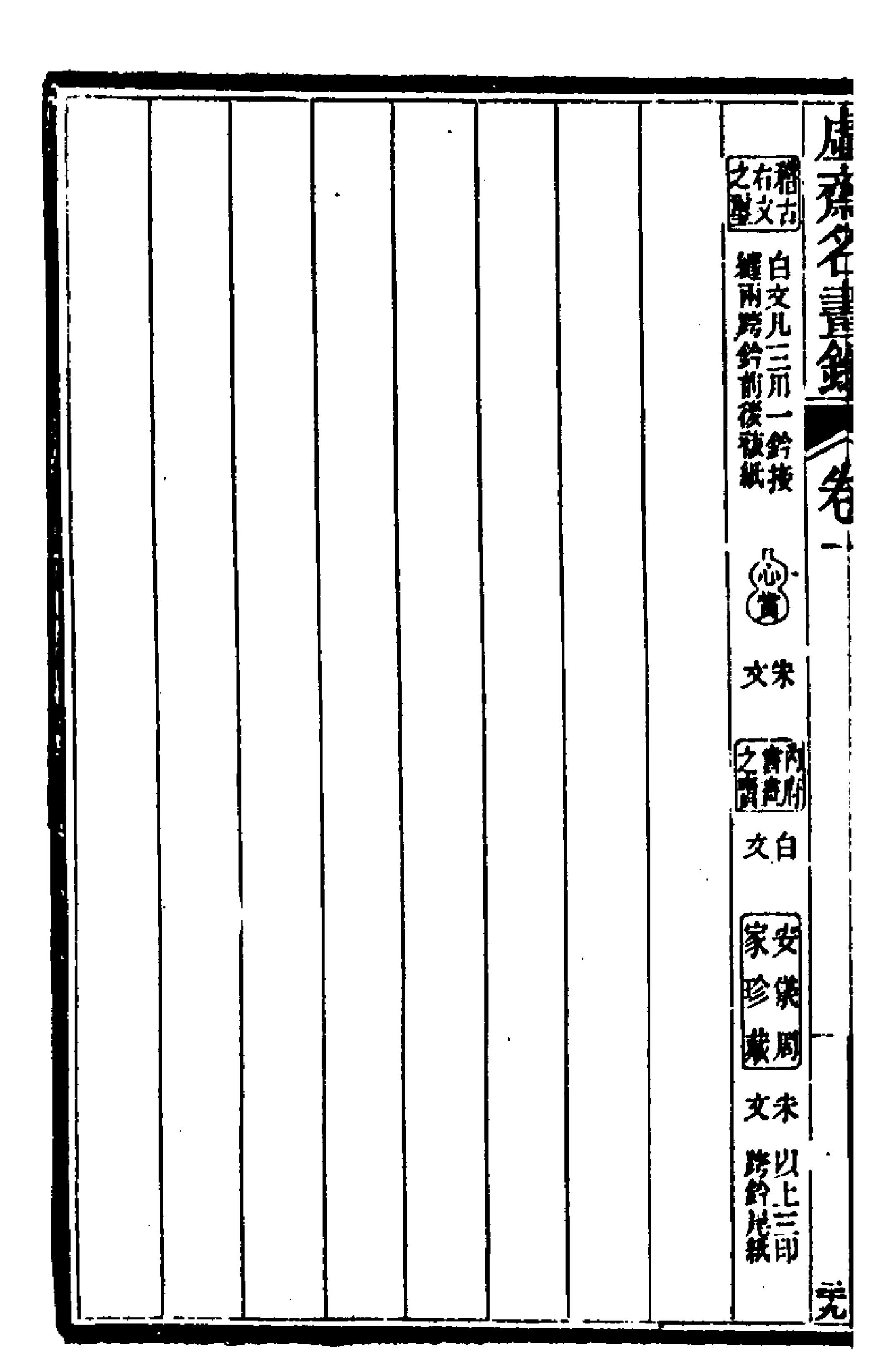
墨林堂 白文　墨林之寶 白文　叔成圖書 朱文　子子孫孫 白文　文弓子孫 朱文　安氏儀周書畫之章 白文

梁雕 朱文　蕉林玩藏 朱文　川上張鎮芳拜觀 朱文　蒼巖 朱文　寄敖 朱文半印　田甥 白文

按是圖下系贊書畫彙考送酒詩下綴有老泉書懷素詩并倣其草法十一字又詩後有跋署款云東村閒居方外堂字僉書亦不識其爲何人今按圖畫見聞志載

張僧繇作醉僧圖懷素有詩即此絕句載全唐詩戲鴻堂刻是帖則云或東坡曾書此詩爲人悞入集中而卞永譽書畫彙考載此圖之董跋又以爲老泉書則其昌說已歧出矣而是卷中董跋亦失去又蘇軾集載是詩題作題懷素草帖是一詩也或云懷素或云東坡一書也或云老泉或云東坡鑒賞者但當論書畫之佳否不必泥記載之糾紛與其輕信無若闕疑乾隆甲辰新正再識

古稀天子 朱文　猶日孜孜 白文　太上皇帝之寶 朱文　御賞 朱文凡兩用一鈐捺縫一跨鈐尾紙



稽古右文之璽 白文凡三用一鈐接縫兩騎鈐前後裱紙

心賞 朱文

內府書畫之寶 白文

安儀周家珍藏 朱文 以上三印騎鈐尾紙

宋米敷文楚山秋霽圖卷

引首紙本高七寸三分長二尺四寸四分

楚山秋霽 篆書 玉雪坡書

玉雪坡主 白文　衎書印 朱文　錢氏珍藏 朱文　蓉峯 朱文　陳氏 朱文　湖海樓書畫印 朱文

寒碧 朱文　花步劉氏家藏 朱文　以上四印鈐引首前隔水綾　蓉峰氏 朱文　臣恕私印 白文

寒碧莊 白文　以上三印鈐引首後隔水綾

圖紙本對接水墨雲山高七寸二分長七尺二寸三分首尾兩題

楚山秋霽

元暉 朱文

襄陽米元暉作

友仁　朱文　元暉　白文　晦翁　朱文　柯九思　朱文　趙氏藏書　朱文　楊瑀元誠　白文

王印世民　白文　黃氏宗豫　白文　孫印峄氏　朱文　寶林審定　朱文　安定家寶　白文　黃氏淮東書畫圖籍　白文凡兩用璽

鈐前後隔水綾　天水郡圖書印　朱文　希之　朱文　雲東逸史　白文　李珙家藏子子孫孫永爲寶用　朱文　袁印忠徹　白文

南陽黃氏家藏珍玩子孫永保　朱文　張藻仲　白文　臣恕私印　朱文　蓉峯　白文　以上九印鈐圖前隔水綾　文房之印　朱文

[illegible]　朱文

公素父　朱文　忠嘉子孫　白文　周鼎　朱文　伯器　朱文　王氏俊華　白文

西綺樓藻之印　朱文　寒齋竹莊　白文　劉蓉峯印　朱文　張辰私印　白文　以上十一印鈐圖後隔水綾

跋紙七接高七寸三分

長一丈三尺一寸四分

楚山眞蹟叢叢落日秋雲起向曉一登臺滄江日千里乾

道辛卯三月十二日晦翁題

朱熹之印 朱文

山東傖父周密觀于玉琴軒

周密之印 白文

江樹青紅江草黃好山不斷楚天長雲中樓觀無人住只有秋聲送夕陽退齋

退丝 白文

澄江漾旭日青嶂擁晴雲孤舟彼誰子應得離人羣錢唐白珽題

廷玉 白文 二灤山房 白文 柳泉居士 朱文

虎兒胸次有奇趣袞袞天機入毫素煙樹雲山不計重
浮圖迴在知何處崑崙月窟青冥濛巴江下與東吳通
坐待秋清天一色御風飛上蓬萊宮晉陵宋无

子虛 朱文 劉印深 朱文

翳翳雲中樹亭亭江上山秋風生枕尾蕩漾碧波間吳
郡陸友題 隸書

友 朱文 安城郁氏 朱文

遠近春山翠不分雨晴江樹暖氤氳短籬茅屋知何處

還許移家住白雲馬琬

馬文璧 魯鈍生 兩白一朱文

雲本無心偶出山青山何意入雲閒雲山若使有心意

安得終朝相對閒醉樵

子介印 白文 蒹葭山人 白文

洪武十年中秋日展玩數過故紀之吉水如玘

如玘 白文 四明十世孫 朱文

庚申三月廿四日重裝于願學齋并換籤因記文志仁

于後

志仁 朱文

元暉家學相承妙山水精微得其奥雲煙變幻出天眞意在筆先人不到我觀此圖如有神墨氣淋漓溕發新楚山勝槩都在目萬里秋光如一瞬展卷令人意氣揚使我醉筆欲發狂漫題數語不足重此卷可以比珪璋永樂三年歲次乙酉夏避暑于竹林精舍袁君文理出是卷索題遂作長句於後倉卒應命殊覺蕪贅可咲可咲六月廿四日翰林學士兼春坊大學士解縉

兩京侍从 白文

解縉 白文

縉紳 白文

天順甲申五月望後二日王祐與徐尚賓同閱于舟中

楚峰溪頭車騎散鏡湖影裏畫圖開有客相尋草堂去
何人卻棹酒船迴是處山林有眞隱如此風塵無好懷
青袍不似黃冠樂米老風流安在哉　右米敷文楚山
秋霽圖雲山煙樹景象蕭閒深得乃父之遺風余見之
漫綴二絕以識歲月時宣德十年乙卯春正月十日嘉
議大夫通政使司通政使羊城陳璉書

陳璉印章 白文　廷器 朱文

宣德十年春二月十七日監察御史張楷觀

張氏式之 朱文　袁印思徹 白文　南陽袁氏家藏珍玩子孫永保 朱文

青山影裏梵王宮綠樹森森礀水重欲向此間友猨鶴
碧雲深處渺難從嘉禾周鼎題

伯器印章 白文

嘉靖丁亥仲春十有一日同袁袠觀于馬禪寺之虛白
堂許初題 篆書

高陽 白文　補之 白文

右米敷文楚山秋霽圖乃眞筆也原有柯九思籖題并
印章今籖已失柯印猶存蓋奎章舊藏之物今在余友

杜君處嘗求先太史題而未果今二十年矣其子于始持來求跋按元暉畫自負出王右丞之上觀其晚年墨戲湔洗宋時院體而以造化爲師蓋董北苑之嫡冢也而石田先生論營丘云丹青隱墨墨隱水其妙貴淡不貴濃余觀此圖脫去筆墨畦逕而專趨於平淡古雅層巒疊嶂縈灘曲瀨略無痕跡信乎非元暉不能而爲營丘之亞也萬曆己卯冬十月既望茂苑文嘉題

文嘉 休承 朱文

萬曆甲辰八月廿日觀於西湖之昭慶禪房董其昌

呂 朱文

此米侍郎在臨安時作山色空濛當亦西湖之助吾家

所藏瀟湘白雲差足當之是日書於雨牕

太史氏 白文　董其昌 朱文

玄宰與余同遊白石山觀此煙雲拂拂從十指流出大

奇大奇眉公

眉公 朱文　一腐儒 白文

道光壬寅春日重觀於滄浪亭行館梁章鉅，

茝林 白文　傳經伯子蓉峰 朱文　蓉峰鑒玩 朱文　劉恕鑒賞 朱文　劉氏 兩白一朱文

劉恕 朱白文　劉恕 白文　寒碧莊 一白兩朱文　蓉峰鑒玩 白文　劉恕審定 朱文　吳郡劉恕所藏 白文

蓉峰 朱文　劉恕之印 白文　得辨劉恕書畫之喜 朱文　以上十二印均鈐接縫處　梁氏敬叔 朱文　蔣辰之印 朱文　以上兩印

鈐前隔水縫　梁敬叔所藏名書畫 朱文鈐後隔水縫

尾紙高七寸八分長一尺六寸四分阮文達手札嵌裱此紙之上

此卷舊藏王蒙泉郡丞處余在吳門已借觀兩次去冬恭兒以公車過吳遂以厚價易之卷中有元暉兩印蓋山谷所附必居其一竊謂圓印尤古疋當是也前題後款共廿一人自朱子解大紳文休承董思翁陳眉公外餘亦宋元明間名流見各書畫著錄中惟退齋如玘文

志仁袁袞四人里貫未詳尚須再攷其卷前袁忠徹周
鼎及柯敬仲姚雲東王弇州各印殆歷經收藏此本者
耳余齋小米雲山只有一小立軸自獲此卷可掃其餘
畫本神品況重以朱子手蹟乎余齋所藏宋畫雖多靑
綠工筆且鮮跋尾似此水墨已覺耳目一清況重以諸
名流題筆乎是可寶已道光乙巳中秋七十一叟梁章
鉅書於南浦新居之北東園

葊林 宋文

小米畫既佳朱子詩亦佳諸跋皆宋紙宋印而退翁印

又適符大㡿卽此二字亦可與晦翁二字同垂不朽在

米畫也極宜寶之如暇時倘顧觀之元頓首

宋陳居中羌胡出獵圖卷

藏經紙本對接設色八人八騎中雜鷹犬

餘無布景高九寸四分長七尺六寸八分

居中

陳 白文鈐款字上　柯庭家傳神品 朱文　展研盦 白文　汪季蘅珍賞之印 朱文　汪氏柯庭祕玩 朱文鈐接縫處

古香樓 白文　休寧汪季青家藏書畫 朱文兩用　麐仙審定眞蹟 朱文　彭城觀瀾閣藏 朱文

跋紙高九寸四分

長一尺七寸三分

漢時畫家皆工人物故論畫者以人物爲上乘山水次之陳待詔嘉泰時畫院中人工人物番馬往常見其射熊圖紙縣稍遜此更完善余得之吳江沈氏昔前人曾

未有跋耳後之寶之者其果以余言爲然耶乾隆丁丑
年浣花日靜山汪繩煐跋

靜山書畫鑑賞之章 白文

宋趙大年水邨圖卷

紺本設色汀渚水鳥煙樹鄉村高六寸一分長四尺八寸三分左邊有葫蘆半印文闕不辨諸跋書於拖尾

元符庚辰大年筆

大年 白文　[illegible] 朱文　南徐郁氏珍藏之印 朱文　氏收藏書畫記 朱文　收藏印 朱文

王長儒讀碑 白文　[illegible]珍玩 朱文　[illegible] 白文　文學 朱文　長生口 朱文　翠楠氏藏 白文

[illegible] 朱文　鹿陶 白文　季彤審定珍藏 朱文　逸品 朱文　少唐翰墨 白文　樸民珍藏 朱文

庚辰乃元符三年也道光辛丑中秋吳榮光題記

[illegible] 三白一朱文

趙令穰字大年官光州防禦使畫師東坡作小山叢殊有天趣惟所畫多京洛間境未免爲時人所譏耳是卷畫汀渚水鳥有江湖意明窗淨几時一展玩爲之神怡者竟日道光丁未十月聽飆樓主人題

季彤　朱文　　正燁　白文

趙大年高尚其志以讀書能文負重名故所作繪事書味盎然溢於楮墨此水邨圖卷變幻中純正沈密中蕭疏豈食煙火人所得彷彿其一二耶季彤又題

季彤　朱文

令穰人品卓絕其畫法在北宋最有名此圖設色重而不滯用筆工而不俗其造境布景聯絡映帶妙極自然展讀數過恍置身竹籬茆舍間親見楊柳迎風晃鷺拍水之致正不必盧仝七椀始覺兩腋風生也咸豐戊午嘉平月仁和蔡振武識

廉州翰墨 朱文

[illegible] 白文

莽天涯一條流水吟魂惹起千頭石梁鎖住清谿路十丈軟紅都屏人境靜看鎮日蟬嘶去盡煙中艇垂楊破暝蔦紅蓼梢頭斜陽一片飛上鷺鷥頂　茅三五茅外

疏林掩映網晉開挂巖磴漁兄漁弟依衡宇一局江湖
分領添遠興願載我全家唱箇風波定沙鷗可肯但荷
製容穿菱租略給再不夢塵境 調寄摸魚兒 庚申
五月晉笙氏觀於嶽雪樓並題

應騤 朱文 閻敦漁隱 白文

臨流脩禊快清談上巳重逢三月三歸把煙郵醉中看
暮春時節憶江南 庚申珠江閏脩禊醉歸題合櫰煙
郵圖七十二峰主人厚昌甫記

無懷氏之民 白文

幾點殘鴉一汀飢鷺谿橋寂寂人誰渡這分明畫到江南綠楊煙影斜陽暮　草色黏天波光蕩處問誰寫落霞孤鶩添他一箇著漁簑得來黃葉郵邊住　調寄踏莎行少唐子倚聲

陶蔚　白文

野人結舍中泠畔遶屋波光淨如練門前芳樹低漁梁沙口新荷點谿面春風款款春草肥汀上鳧鷺相逐飛輕划細槳向何處柳暗煙深人未歸光緒戊中孟陬宋伯魯拜觀并題句

芝瀾 朱文　南海孔氏世家寶玩 朱文　嶽雪樓印 朱文　聽颿樓藏 白文　季彤審定 朱文　[illegible]鑒藏 白文

南海葉氏雲谷家藏 朱文　伯謙寶此過于明珠駿馬 朱文

宋趙千里春龍出蟄圖卷

絹本青綠山水雲氣蒸騰雲中一龍昂首向日人物舟楫纖細如芥波紋山腳皆以泥金鉤勒高一尺二寸四分長六尺四寸六分

左角有兩印文闕不辨

趙伯駒 泥金小楷三字書於右邊山石上末一字已磨滅

內府圖書 朱文左邊微缺 內合同印 朱文前後凡兩用 神品 白文 [illegible][illegible]鑑定真蹟 朱文左邊微缺 寶藏 朱文

項氏墨林 白文 台峯軒 白文 松嵐鑑定 白文 寶藏 朱文

跋絹本高同上長三尺二寸九分

唐宋人嘗於尺幅中作萬里勢觀趙千里卷山川緜邈雲海清光使心小如芥十日坐臥不盡年來觀上林卷

洛神卷皆一時奇遘此卷又不易也謹識鐵橋道人

澄懷觀道臥以遊之時甲辰長至識鄭應亭

鄭印應亭 白文　字安節 白文

徐文長先生題沈徵君畫云精緻入絲毫而人耶小止一豆今閱趙千里畫卷細微潤秀固自爭先然其人物尚不及一豆足見宋元懸妙猶高出一層也時丙午上巳羅謙識

羅謙之印 白文　梅菴道人字仲牧一字吉人 白文

毫末無遺恨少陵千古細心妙語閱千里奇絕處似過

之李致隸書

理致 朱文　崔岑 朱文

趙千里眞蹟余總角時於李宗伯家得見一大幅葢王弇洲家所藏流於李也精工神妙閱此卷當勝曩所覯者與其作天台圖同一法耳宋畫多工元畫多文今人則草次而無師承偶以主者命妄爲評讚勿謂無佛處稱尊可也高儼

高儼之印 白文　望公 白文　獨講 白文

宋馬欽山列女圖宋高宗書女訓合璧卷

絹本書畫各四段設色人物無款每圖惟鈐四印第一段圖仕女三小孩二高八寸長一尺七寸書高八寸一分長一尺七寸八分

乾隆清賞 朱文
昔㝷書畫之印 朱文
吳郡陸氏祕玩 朱文
金門珍賞 朱文

大家曰夫爲人母者明其禮也和之以恩愛示之以嚴毅動而合禮言必有經男子五歲教之以數物七歲辨之以方位八歲習之以小學十歲從以師焉使出必告反必面所遊必有常所習必有業居不主奧坐不中席行不中道立不中門不登高不臨深不毀訾不苟笑不

有私財立必正方耳不傾聽使男女有異坐必別席食不共器遠嫌避疑不傳巾櫛女子七歲教之以婦德其母儀之道如此皇甫士安叔母有言曰孟氏三徙以教成仁曾父烹豕以教存信豈不卜鄰令汝愚鈍之甚詩云教誨爾子式穀似之

三 朱文　御書 朱文

第二段聞仕女七高八寸長一尺五寸七分書高八寸一分長二尺一寸六分

乾隆御覽 朱文　謹庭書畫之印 朱文　吳郡陸氏珍玩 朱文　介卿珍賞 朱文

諸女曰若夫廉貞孝義事姑敬夫揚名則聞命矣敢問

婦從夫之令可謂賢乎大家曰是何言歟是何言歟昔者周宣王晩朝姜后脫簪珥待罪於永巷宣王為之夙興漢成帝命班婕妤同輦婕妤辭曰妾聞世代明王皆有賢臣在側不聞與嬖女同乘成帝為之改容楚莊王耽於遊畋樊女乃不食野味莊王感焉為之罷獵由是觀之天子有諍臣雖無道不失其天下諸侯有諍臣雖無道不失其國大夫有諍臣雖無道不失其家士有諍友則身不離於令名父有諍子則不陷於不義夫有諍妻則不入於非道是以衛女矯齊桓公不聽淫樂齊姜

遺晉而成霸業故夫非道則諫之若但從夫之令又焉
得爲賢哉詩云猷之未遠是用大諫

(三) 朱文　御書 朱文

第三段圖一人騎馬疾馳遠佈高臺臺身半没水中
仕女凡六坐立臺上細小如豆高八寸一分長一尺
七寸一分書高八寸
長一尺七寸六分

乾坤清賞 朱文　晉府書畫之印 朱文　吳郡陸氏祕玩 朱文　全卿珍賞 朱文

立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛陰陽柔剛天
地之始男女夫婦人倫之際故乾坤交泰誰能删之地
婦夫天廢一不可然則丈夫百行婦人一志男有重婚

之義女無再醮之文是以末莒興歌蔡人作誡匪石爲歎衛生知懟昔楚王出遊留姜氏於漸臺江水暴至王約迎夫人必以符合使者倉卒遂不請行姜氏曰妾聞貞女義不犯約勇士不畏其死妾知不去必死然無符不敢犯約雖行之必生無信而生不如守義而死會使還取符則水高臺沒矣其守也如此汝其勉之易曰鶴鳴在陰其子和之

（三）朱文　御書　朱文

第四段圖仕女七高八寸一分長一尺六寸書高同上長八寸一分

乾坤清玩 朱文 晉府書畫之印 朱文 吳郡陸氏祕玩 朱文 全甫珍賞 朱文

大家曰五刑之屬三千而罪莫大乎妬忌故七出之狀標其首焉賢順正直和柔無妬理於幽閨不通於外目不循色耳不留聲耳目之欲不越其事蓋聖人之教也汝其行之詩云令儀令德小心翼翼古訓是式威儀是力

(三) 朱文 御書 朱文

跋紙一高七寸九分長一尺二寸五分界烏絲格

按唐藝文志有曹大家女誡一卷薛蒙妻韋氏續大家

女訓十二章而不載女孝經意者此書乃後人隱括二
書之旨依倣孝經篇目而爲之者也然宋人畫此者頗
多余嘗於駙馬都尉樊公處見李龍眠一卷又聞沈石
田亦收一卷此卷舊以爲馬遠畫而高宗書今觀所畫
諸景皆筆力超絕而婦女容態自有國有家者以至田
野紡績莫不端莊靜雅無一毫斜僻意思望之令人肅
然起敬若此者要非遠不能邪其書則出當時內夫人
手而用乾卦御書并挂號印信耳知書者自能辨之正
德丁丑七月六日水村居士陸完書

吳郡陸氏 白文　全卿珍賞 朱文

跋紙二高八寸一分長二尺四寸

曹大家漢之女史言出為經不讓父兄所著女訓尤為形編典則馬欽山每為段落而圖之北宋院本原首推馬居常所見亦只喬松一老而已今遊邗上獲觀是卷亭臺工整界畫精嚴明璫翠袖有欽莊之色洵得立言之旨誠神品也書不署名全篇無一懈筆末鈐圖章有御賞字樣係屬內府寶玩昔在秀州見澄心堂紙董文敏公猶不敢書僅於楮邊楷書名銜借觀而已足見前

賢敬愼而予不能已於言者何歟猶在卷外亦志得覩瀕物之幸云爾古鄞後學吳山濤謹題

吳印山濤 白文　傳古觀 朱文　寒翁 白文　廣寒 朱文

右女孝經圖四幅筆墨沈著動心駭魄希世之珍也前明陸全卿吳中大鑒家定作馬遠可以爲據而謂其書出當時內夫人手尤爲特識文治

王氏禹卿 朱文

宋馬欽山樂志圖王雅宜書樂志論合璧卷

圖紙本設色松樹兩株遠山一角一人倚樹臨流一僮抱琴傍立高七寸七分長九寸四分小款三字書宋馬欽山

於右邊石上
隱約可辨

臣馬遠

其永寶用 朱文 竹朋眞賞 白文 蓮庵審定 白文 蓮生審定 朱文

書紙本高七寸六分長一尺八寸八分
青花箋界青絲格李竹朋題另書尾紙

樂志論文不録 丁亥四月既望雅宜山人王寵書於楞
伽山房

王履吉印 白文 辛夷館 朱文 雅宜 朱文 江左 朱文

右雅宜兒丁亥歲所書樂志論時年已三十四歲其筆
力雖不及已後書而與早年者不同矣得此者亦當珍

惜之茂苑文嘉

肇錫余以嘉名白文　文休承氏白文　維岳朱文　顧崧白文　擇木亭印白文

款題左方石上臣馬遠三字僅可辨識按欽山每畫殘山賸水當時謂馬一角此幅眞所謂一角山耶

竹朋朱文

宋夏禹玉谿山無盡圖卷

紙本几七接設色山水兼細人物高一尺二寸九分長二丈四尺六寸九分右角上鈐朱文半印文闕不辨右邊石上有夏圭二字之半隱約可辨當係裱時切去也

[illegible]家印鑒 朱文一印分用　汝氏鬭䕫 朱文　文定公書 朱文　臨時愛景光 白文

跋紙對接高一尺二寸三分長二丈四寸二分

木翳兮林深境幽兮徑平峰高兮日小澗古兮泉清霧氤氳兮圖彩水颼飀兮琴聲春欲暮兮鳥啼花落秋將至兮崔嗄猿鳴宵吾車兮整吾駕將有事乎林垌爰發爰啟載征載興訪仙人兮琳宮扣釋子之充扃高揖浮

丘遠邀廣成拾丹田之瑤艸采翠巘之瑤英掘棲烟之
杞朮斸含露之參苓駐余顏兮長春延余年兮遐齡與
日月兮同光偕天地兮不傾蔽明兮掩聰凝神兮嗇精
清心兮欲寡躰安兮氣寧絕交息游罷休迎不記晦朔
寧知虧盈不事王侯寧識公卿得失出處寵辱不驚何
必論泰山之重鴻毛之輕麻衣之賤金章之榮又何必
計蠅頭微利蝸角虛名長途擾擾闤市營營蹈艸廬之
高躅謁陋室之佳名土床石枕霧帳雲屏依稀和靖仿
髣淵明敧庭柯之冷艷嗅籬菊之秋馨听鶯鸝之求友

呼鷗鷺之完盟屏奇松軒蓋鋪軟艸之氈茵臨淸流兮洗耳過滄浪兮濯纓躬耕幽嶼獄釣荒汀酒船茶灶詩卷棋枰樵漁賓客牧圉弟兄更唱迭棆極論深評云邊橫笛月下吹笙隨心去住任性縱橫緬思疇昔慶快平生衿懷洒落胸次崢嶸逍遙江壑放浪形身悠然遺世脫爾忘情迴視彼抗塵走俗之輩蜂房課蜜之功甚時可辨蟻穴封侯之夢何日能醒亦異於塡海之精衛良可悲夫燒空之火螢　至正庚寅夏日爲恒齋學士題

夏珪溪山無盡圖顧仲瑛隸書

阿瑛 朱文　玉山艸堂 白文　隨時愛景光 白文　緗荷晚蘂焚香許賞 朱文